



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

4<sup>a</sup> EDIZIONE  
2019/2020

# Master in Valorizzazione Turistica e Gestione del Patrimonio Culturale



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

---

# Anatoli Galiè

# Matricola 908571



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA



# BOLDINI E LA MODA

Gli eventi collaterali e il successo di un'esposizione



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

**MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

**Grazie allo stage correlato al Master di Valorizzazione Turistica e Gestione del Patrimonio Culturale, ho potuto assistere in prima persona alle ultime fasi di preparazione della mostra su Boldini e la Moda realizzata dalla Fondazione Ferrara Arte.**



**Giovanni Boldini  
Consuelo Vanderbilt  
con il figlio Churchill  
1906  
Olio su tela  
Collezione Privata**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

**MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

**I curatori, anche  
attraverso numerosi  
eventi collaterali,  
hanno colto e  
valorizzato ogni  
aspetto della pittura  
Boldiniana.**

Giovanni Boldini  
Gladys Deacon  
1916  
Olio su tela  
Collezione privata

- **carattere e unicità dell'Artista**
- **messa in luce dei vari ambiti in cui Boldini ha operato.**





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

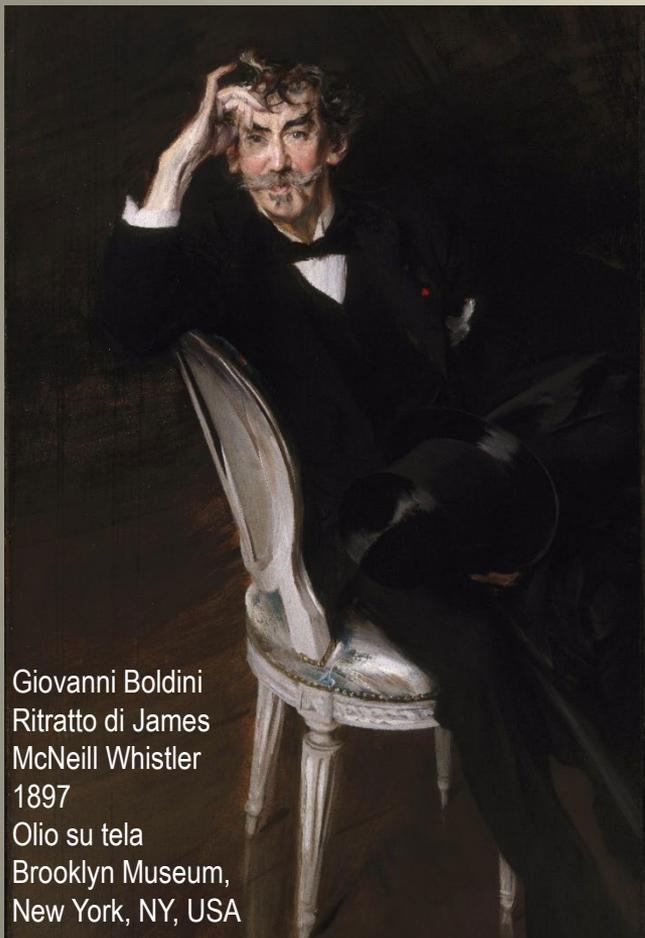
## MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI

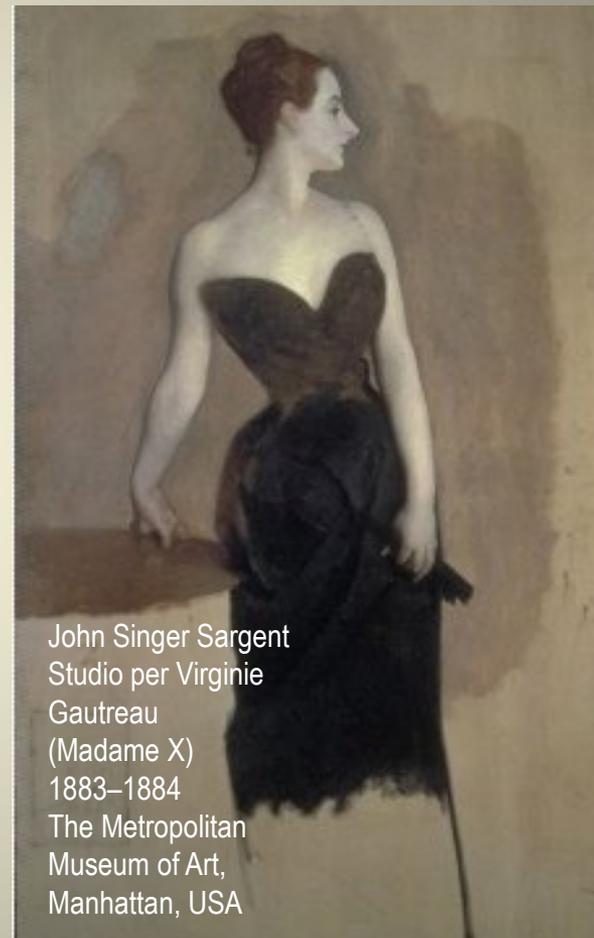


FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA



Giovanni Boldini  
Ritratto di James  
McNeill Whistler  
1897  
Olio su tela  
Brooklyn Museum,  
New York, NY, USA

La moda ha influenzato altri pittori, come Degas, Sargent, Whistler, alcune opere dei quali erano presenti a Palazzo dei Diamanti.



John Singer Sargent  
Studio per Virginie  
Gautreau  
(Madame X)  
1883-1884  
The Metropolitan  
Museum of Art,  
Manhattan, USA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

## MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

**La rivoluzione nel colore, nella forma e nella foggia del costume dell'epoca è stata ben documentata dalla singolare idea di esporre in bacheche, visibili a 360, abiti e accessori di quegli anni, alcuni appartenuti proprio alle donne ritratte da Boldini.**





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

Giovanni Boldini  
Giovane donna di profilo  
(Eleonora Duse)  
1895  
Olio su tela  
Collezione privata

**Il taglio interdisciplinare facilita la riflessione su temi di attualità come il costume, l'identità e l'appartenenza sociale. Questo fatto è stato sfruttato anche a fini didattici nell'approfondimento dello studio del contesto storico della Belle Époque nel quale Boldini è stato protagonista assoluto.**





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

## MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



# BOLDINI E I GIOVANI

## RITRATTI DI UN'EPOCA:

Spettacoli interattivi con i ragazzi delle scuole primarie hanno completato le attività educative. La sessione “Ritratti di un’epoca” comprendeva visite animate rivolte ai bambini per far loro rivivere l’atmosfera della Belle Époque.

## BOLDINI, IL GRANDE SEDUTTORE:

Un più facile approccio è stato permesso dalla realizzazione di un racconto a fumetti: “Boldini il grande seduttore”.

## BOLDINI TREND SETTER:

Il progetto “Boldini Trend Setter”, ideato dall’associazione Itturco, ha visto studenti delle scuole superiori di Ferrara intervistare figure di spicco dell’editoria e della creatività sull’evolversi del “sistema moda” e sul significato dell’abbigliamento come espressione della propria identità.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

## BOLDINI TREND SETTER - TUTTI I PROTAGONISTI



**Gabriele Casaccia**

**Danilo Paura**



**Walter D'Aprile**



**Caterina Dondi**



**Matthew Williams**

**Alberto Caffarelli e Matteo Erenbourg**





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

# LE CONFERENZE COLLATERALI

**Tra le numerose conferenze:**

- **Virginia Hill, storica del costume, parla della nascita e dell'affermazione del fenomeno dell'alta moda.**
- **Hugo Vickers, scrittore, approfondisce descrivendo le dame dell'epoca che hanno ispirato Boldini.**
- **Xavier Salomon, curatore, fa il punto sugli interpreti del dandismo che hanno condiviso la scena artistica e sociale con Boldini.**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA



Ferrara Sala Estense  
Mercoledì 27 Mar  
ore 17:30

ROBERT  
DE MONTESQUIOU,  
WHISTLER  
E BOLDINI  
Xavier Salomon

Xavier Salomon della Frick Collection di New York ha analizzato il ritratto di Robert de Montesquiou realizzato da Whistler.

**Locandina dell'incontro**





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

## LE NOTE DELL'ARTE: BOLDINI E LA MUSICA

**Boldini era fortemente attratto dal balletto e dal teatro. Sono stati organizzati durante la mostra, concerti con musiche di Debussy e Stravinsky.**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

## MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



# Promozione e Comunicazione della mostra

- Interesse di professionisti e creativi del mondo della moda internazionale
- La stampa ha dato risalto alla rassegna
- Largo spazio in radio e televisione e nel web

## Social:

- Instagram: 13.548 follower con un engagement del 4.78% con una fascia di età che va dai 25 ai 34 anni.
- Facebook: 56.441 followers, il 90% dei quali provenienti da fuori provincia.
- Il video della mostra: 1.039.953 visualizzazioni.



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

## MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



# Totale visite, costi e guadagni

84.673 visitatori in 107 giorni di apertura con una media giornaliera di 791 biglietti staccati.

L'andamento economico della mostra è stato il seguente:

- Costo della mostra: € 1.292.654,57
- Entrate nette di mostra: € 1.290.505,31
- Sponsorizzazioni: € 170.000,00
- Contributo richiesto alla Regione Emilia-Romagna € 100.000,00



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

## MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA



**Il catalogo della Mostra mette in relazione l'arte, la moda e la letteratura. Il volume, con una media di acquisto pari a 1 copia ogni 18 visitatori, ha raggiunto un totale di 4.983 copie vendute.**

**È stata venduta una guida ogni 11 visitatori per un totale di oltre 6.626 copie vendute**





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



FONDAZIONE FLAMINIA  
PER L'UNIVERSITÀ  
IN ROMAGNA

Giuseppe De Nittis  
Colazione in giardino  
1883  
Olio su tela  
Barletta, Museo Civico,  
Pinacoteca De Nittis



**In questi mesi ho avuto inoltre l'opportunità di partecipare attivamente sin dalle fasi iniziali, alla preparazione della mostra su "De Nittis e la rivoluzione dello sguardo", ora in programmazione**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO

MASTER IN  
VALORIZZAZIONE TURISTICA  
E GESTIONE DEL  
PATRIMONIO CULTURALE



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI



## UN SENTITO RINGRAZIAMENTO E' RIVOLTO A:

- Università di Bologna
- Città di Ravenna (comprese le sedi che ci hanno cordialmente ospitato)
- Fondazione Ferrara Arte e Palazzo dei Diamanti
- Cristina Bernini, Marina Chiarini, Simone Zambruno
- Antonello Eugenio Scorcu, relatore
- Docenti del Master
- Compagni di corso